Муниципальное образование Кореновский район

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 4 имени В.Чикмезова

**УТВЕРЖДЕНО**

решением педагогического совета

от 30 августа 2016 года протокол № 1

Председатель

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И. Рассохина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по** русскому языку

**Ступень обучения (класс):** основное общее образование (6 - 9 классы)

**Количество часов**  544 часа

**Уровень**  базовый

**Учитель** Марина Леонидовна Семенова

**Программа разработана** на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования (2004), авторской программы для общеобразовательных учреждений в сборнике «Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 кл., 10-11кл.» сост. Е.И. Харитонова.- 3-е изд., стереотип. М.: Дрофа, 2010» к УМК под редакцией М.М.Разумовской, В.И. Капинос, С.И. Львовой, Г.А. Богданова, В.В. Львова.

**Программа разработана** на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования (2004), авторской программы для общеобразовательных учреждений в сборнике «Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 кл., 10-11кл.» сост. Е.И. Харитонова.- 3-е изд., стереотип. М.: Дрофа, 2010» к УМК под редакцией М.М.Разумовской, В.И. Капинос, С.И. Львовой, Г.А. Богданова, В.В. Львова.

**Содержание учебного предмета.**

**6 класс.**

**О языке (1ч)**

Слово как основная единица.

**Речь(40ч)**

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи, расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи(разговорного и художественного)

Текст. Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной ) способы связи предложений, средства- местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический прием, повышающий выразительность речи.

Стили речи: научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. характерные для делового стиля композиционные формы - инструкция, объявление.

Типы речи. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, деловое(информативное) повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента, способы соединения фрагментов в целом тексте.

Закрепление и углубление изученного в 5 классе

**Грамматика(8ч)**

Морфология и синтаксис как разделы грамматики.

Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании, главные и второстепенные члены предложения.

Простые и сложные предложения. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью.

**Правописание17(ч)**

Орфография: употребление прописных букв; буквы ъ и ь, орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными.

Пунктуация: знаки препинания в конце предложения, запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженным существительным в именительном падеже.

**Язык. Правописание. Культура речи.**

**Словообразование, правописание и употребление в речи имен существительных, прилагательных и глаголов(40ч)**

Словообразование имен существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, суффиксально-приставочный, сложение. Сложносокращенные слова; верное определение их родовой принадлежности. Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имен существительных, прилагательных и глаголов.

Правописание сложных имен существительных и прилагательных; употребление н, нн в именах прилагательных, образованных от имен существительных; правописание приставок при- и пре-, буквы ы-и в корне после приставок.

Правильное и выразительное употребление в речи имен существительных, прилагательных и глаголов.

**Морфология. Орфография.**

**Причастие и деепричастие(47ч)**

Причастие как особая: общее грамматическое значение , суффиксы причастий .

Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль.

Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Не с причастиями.

Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Употребление причастий в текстах разных стилей.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Не с деепричастиями.

Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

Употребление деепричастий в текстах разных стилей.

**Культура речи**. Орфоэпические особенности причастий и деепричастий. Правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами.

Текстообразующая функция деепричастных оборотов.

**Имя числительное(17ч)**

Имя числительное как часть речи. Морфологические признаки числительного. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях. Буква Ь в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных. Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

Нормы употребления числительных в устной речи.

**Культура речи**. Правильное употребление в речи имен числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (оба, обе; двое, трое) с именами существительными. Правильное произношение имен числительных.

**Местоимение(28ч)**

Местоимение как часть речи. Морфологические признаки местоимения. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении.

Правописание неопределенных и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями. Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

**Культура речи**. Правильное, не нарушающее смысловой точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение местоимений: их(не «ихний»), о нём (не «о ём»)

**Повторение (6ч)**

**Содержание учебного предмета.**

**7 класс**

***О языке (1 ч)***

Язык как развивающееся явление.

***РЕЧЬ (33)***

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых сред­ствах, характерных для разных типов и стилей речи. **(4ч.)**

Текст. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства свя­зи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, сою­зы *и, да, а, но, же.* ***(6ч.)***

Стили речи: публицистический стиль (сфе­ра употребления, задача речи, характерные языко­вые средства). Характерные композиционные фор­мы: заметка в газету, рекламное сообщение. **(7ч.)**

Типы речи: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека; рассужде­ния-размышления.(**13**)

***Закрепление и углубление изученного в 6 классе (24 ч)***

Звуковая сторона речи: звуки речи; словесное и логическое ударение; интонация.**(2 ч.)**

Словообразование знаменательных частей речи. **(3 ч.)**Правописание: орфография и пунктуация. **(7 ч.)**

Лекси­ческая система языка. **(1 ч.)** Грамматика: морфология и синтаксис. **(1 ч.)**

Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и дееприча­стие. Правописание суффиксов глагола и причастия. *Не* с глаголами, причастиями, деепричастиями. **(10 ч.)**

**ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**Морфология. Орфография**

***Наречие (24 ч)***

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в пред­ложении. **(1 ч.)**

Степени сравнения наречий. **(4 ч.)**

Правописание *не* и *ни* в наречиях; *не* с наре­чиями на *-о (-е); о и а в* конце наречий; *ь* после ши­пящих в конце наречий; употребление дефиса, *н*— *нн* в наречиях; слитное и раздельное написание на­речных слов. **(12 ч.)**

Разряды наречий по значению: определитель­ные и обстоятельственные. Слова категории состоя­ния (знакомство). **(2ч.)**

Свободное владение орфографическим, толко­вым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки по наречию. **(1 ч.)**

Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака. **(2 ч.)**

**Культура речи.** Правильное произношение наи­более употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предло­жений в тексте. **(2 ч.)**

**Служебные части речи (39 ч)**

Самостоятельные и служебные части речи **(1ч).**

***Предлог (9ч)***

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные.

Правописание предлогов.

**Культура речи**. Правильное употребление пред логов в составе словосочетаний *(отзыв о книге, рецензия на книгу* и т. д.). Употребление сущест­вительных с предлогами *благодаря, согласно, во­преки.* Правильное произношение предлогов.

***Союз (12 ч)***

Общее понятие о союзе.

Разряды союзов: сочинительные и подчинитель­ные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях.

Правописание союзов типа *зато, чтобы, так-*1 *же, тоже,* соотносимых с формами других частей | речи.

**Культура речи.** Союзы как средство связи чле­нов предложения и средство связи предложений. Правильное произношение союзов.

***Частица (17 ч)***

Общее понятие о частице. **(1ч).**

Разряды частиц: формообразующие и модаль­ные (отрицательные, вопросительные, выделитель­ные, усилительные и др.). **(2 ч).**

Правописание частиц *не к ни с* различными частями речи и в составе предложения. **(9 ч).**

Частицы как средство выразительности речи. **(2 ч).**

**Культура речи**. Употребление частиц в соответ­ствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц. **(3 ч).**

**Междометия и звукоподражательные слова (4 ч)**

Общее понятие о междометиях и звукоподража­тельных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу рече­вого этикета.

Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междомети­ями.

**Культура речи.** Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов в речи.

**Трудные случаи разграничения языковых явлений (10 ч)**

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка; *по прежнему* — *по-прежнему, ввиду* — *в виду, стекло* (гл.) — *стекло* (сущ.), *что* (мест.) — *что* (союз), *обежать* — *обижать* и т. п.

Резервные часы (0 ч).

**Содержание учебного предмета.**

**8 класс (102 часа).**

***О языке 1ч.***

Русский язык в семье славянских языков.

***Речь***

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

**Жанры публицистики**: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).

Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

**Трудные случаи правописания (на основе изученного) 9ч.**

**Язык. Правописание. Культура речи.**

**Синтаксис и пунктуация**

***Словосочетание и предложение (4+2ч.)***

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение.

**Культура речи.**Построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных и восклицательных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приемы, повышающие выразительность речи. Варианты произношения в устной речи.

**Синтаксис простого предложения 2ч.**

**Двусоставное предложение.**

**Главные и второстепенные члены предложения (13 +2)**

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота.

**Культура речи.** Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращенными словами.

Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.

Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.

Стилистическая роль сравнительных оборотов **и**определений в изобразительной речи.

**Односоставные простые предложения (7+20)**

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные).

**Культура речи.**Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Употребление в описании назывных предложений для обозначения времени и места. Использование личных и безличных предложений как синтаксических синонимов.

**Неполные предложения (2+2)**

Понятие о неполных предложениях.

**Культура речи.**Употребление неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

**Предложения с однородными членами (10+6)**

Однородные члены предложения; их признаки. Однородные члены, связанные бессоюзно и при помощи сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между од­нородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

**Культура речи.**Правильное построение предложений с союзами *не только..., но и..., как..., так и... .*Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи. Интонация пред­ложений с обобщающими словами при однородных членах.

**Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями (7+1)**

Обращение нераспространенное и распространенное, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

**Культура речи.**Использование обращений в разных стилях речи как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Интонация при обращении. Правильное произношение русских имен и отчеств в роли обращения.

Синонимика вводных слов. Стилистические различия между ними. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Вводные слова как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с вводными словами и предложениями.

**Предложения с обособленными членами (15+2)**

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения.

**Культура** **речи.**Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных деепричастных оборотов и простых сказуемых). Деепричастные обороты как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с обособленными и уточняющими членами.

**Прямая и косвенная речь (6+4)**

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог.

**Культура речи.**Интонация предложений с прямой речью. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

**Повторение и контроль за 8 класс 5ч.**

**Содержание учебного предмета.**

**9 класс (102 часа).**

**О ЯЗЫКЕ (5 часов).**

Русский язык среди языков мира.

**РЕЧЬ (28ч)**

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Д е л о в ы е б у м а г и: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

**ОБОБЩЕНИЕ   ИЗУЧЕННОГО В   5-8 КЛАССАХ (9 часов).**

Основные единицы языка и их особенности (звуки,  морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значение слова. Час­ти речи и их смысловые, морфологические и синтак­сические признаки. Основные правила правописа­ния.

**ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.**

**Синтаксис сложного предложения.**

**Сложное предложение (5 часов)**

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классифика­ция сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

**СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (7 часов)**

Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противи­тельные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Запятая между частями сложносочиненного пред­ложения.

**Культура речи.**Интонация сложносочинен­ного предложения. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Стилистиче­ские особенности сложносочиненного предложения и ряда простых предложений.

**СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ**. **ПРЕДЛОЖЕНИЕ** **(32 часа)**

Строение сложноподчиненного предложения: глав­ное и придаточное предложение в его составе; средст­ва связи в сложноподчиненном предложении. Основ­ные виды придаточных предложений: определитель­ные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия,  причины,  уступительные, сравнительные, следст­вия). Место придаточного предложения по отноше­нию к главному.

Предложения с несколькими придаточными.

Знаки препинания между главным и придаточ­ным предложениями.

**Культура речи.**Синонимика союзных пред­ложений. Стилистические особенности сложнопод­чиненного и простого предложений. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.

**БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (7 ч.)**

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

**Культура речи.** Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

**СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ (5 ч.)**

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём.

**Культура речи.** Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи. Интонационные особенности предложений изученных синтаксических конструкций

Резервные часы (0 ч).

Итоговое повторение (4ч.)

**Таблица тематического распределения количества часов в 6 классе:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы, темы | Количество часов | |
| Авторская программа | Рабочая программа |
| 1 | **О языке** | **1** | **1** |
| 2 | **Развитие речи** | **38** | **40** |
| 3 | **Закрепление и углубление изученного в 5 классе.** | **17** | **25** |
| Грамматика | 2 | 8 |
| Правописание | 15 | 17 |
| 4 | **Словообразование, правописание и употребление в речи имен существительных, прилагательных и глаголов частей речи** | **40** | **40** |
| Словообразование имен существительных . |  | 5 |
| Сложносокращенные имена существительные. Правописание сложных имен существительных. |  | 5 |
| Словообразование имен прилагательных. |  | 2 |
| Правописание сложных прилагательных |  | 4 |
| Употребление Н – НН в прилагательных, образованных от существительных |  | 4 |
| Словообразование глаголов. |  | 2 |
| Правописание приставок ПРЕ-, ПРИ-. |  | 4 |
| Буквы Ы – И в корне после приставок. |  | 2 |
| Систематизация материала по изученным орфограммам. |  | 2 |
| Правильное и выразительное употребление в речи имен существительных, имен прилагательных, глаголов. |  | 7 |
| Особенности правописания некоторых форм существительных, прилагательных, глаголов. |  | 3 |
| 5 | **Морфология. Орфография.**  **Причастие. Деепричастие.** | **40** | **47** |
| **Причастие** как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий. |  | 3 |
| Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени |  | 8 |
| Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. |  | 3 |
| Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль. |  | 3 |
| Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Н – НН в причастиях. |  | 4 |
| Правописание НЕ с причастиями. |  | 4 |
| Склонение причастий. Правописание окончаний причастий. |  | 3 |
| Употребление причастий в текстах разных стилей |  | 2 |
| Деепричастие как особая форма глагола. |  | 17 |
| **6** | **Имя числительное** | **10** | **17** |
| **7** | **Местоимение** | **19** | **28** |
|  | Местоимение как часть речи. |  | 2 |
| Разряды местоимений : значение, изменение, роль в предложении. |  | 18 |
| Правописание неопределённых и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями. |  | 4 |
| Употребление местоимений в тексте в роли синонимической замены. |  | 2 |
| Верное образование и произношение местоимений: их (не «ихний»), о нем (не «о ем»), и т. д. |  | 2 |
| **7** | **Повторение** | **0** | **6** |
| **8** | **Резервные часы** | **5** | **0** |
|  | **Всего** | **170** | **204** |

**Таблица тематического распределения количества часов в 7 классе:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы, темы | Количество часов | |
| Авторская программа | Рабочая  программа |
|  | **Речь** | **42** | **33** |
|  | Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи. |  | 4 |
|  | Текст. |  | 6 |
|  | Стили речи. |  | 7 |
|  | Типы речи. |  | 13 |
|  | Обобщение и систематизация материала по теме «Речь» |  | 3 |
|  | **О языке** | **1** | **1** |
|  | **Закрепление и углубление изученного в 6 классе** | **25** | **24** |
|  | Звуковая сторона речи. |  | 2 |
|  | Словообразование знаменательных частей речи. |  | 3 |
|  | Правописание: орфография и пунктуация. |  | 7 |
|  | Лексическая система языка. |  | 1 |
|  | Грамматика: морфология и синтаксис. |  | 1 |
|  | Глагол, его спрягаемые формы |  | 10 |
|  | **Язык. Правописание. Культура речи. Морфология и орфография.** |  |  |
| **Наречие.** | **25** | **24** |
| 1. | Наречие как часть речи. |  | 1 |
| 2. | Разряды наречий по значению |  | 2 |
| 3. | Степени сравнения наречий. |  | 3 |
| 4. | Правописание наречий |  | 13 |
| 5. | Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки по наречию |  | 1 |
| 6. | Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака. |  | 1 |
| 7. | **Культура речи.** Правильное произношение наречий. Точное использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. |  | 3 |
|  | **Служебные части речи** | **44** | **39** |
| 1. | Предлог | 10 | 10 |
| 2. | Союз | 12 | 11 |
| 3. | Частица | 22 | 15 |
|  | Общее понятие о частице. |  | 1 |
|  | Разряды частиц. |  | 2 |
|  | Правописание частиц *не* и *ни* с различными частями речи и в составе предложения. |  | 8 |
|  | Частицы как средство выразительности речи. |  | 2 |
|  | Культура речи. Употребление частиц в соответ­ ствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц |  | 2 |
|  | Междометия и звукоподражательные слова | **4** | **4** |
|  | Трудные случаи разграничения языковых явлений | **10** | **9** |
|  | Резервные часы (повторение) | **19** | **4** |
|  | **ИТОГО** | **170** | **136** |

**Таблица тематического распределения количества часов в 8 классе:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** | |
| Авторская программа | Рабочая программа |
|  | Речь | 17 | 20 |
|  | О языке. | 1 | 1 |
|  | Трудные случаи правописания (на основе изученного). | 5 | 6 |
|  | Словосочетание и предложение | 5 | 5 |
|  | Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения | 12 | 11 |
|  | Односоставные простые предложения | 8 | 8 |
|  | Неполные предложения | 2 | 3 |
|  | Предложения с однородными членами | 12 | 12 |
|  | Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями | 11 | 10 |
|  | Предложения с обособленными членами | 17 | 17 |
|  | Прямая и косвенная речь | 6 | 8 |
|  | Повторение и обобщение изученного в 8 классе. | 6 | 1 |
|  | **ИТОГО** | **102** | **102** |

**Таблица тематического распределения количества часов в 9 классе:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы | Количество часов | |
| Авторская программа | Рабочая программа |
|  | О языке | 5 | 5 |
|  | Речь | 17 | 28 |
|  | Обобщение изученного в 5-8 классах | 6 | 9 |
|  | Сложное предложение | 2 | 5 |
|  | Сложносочиненное предложение. | 5 | 7 |
| VI | Сложноподчиненное предложение | 15 | 32 |
| VII | Бессоюзное сложное предложение | 7 | 7 |
| VIII | Сложное предложение с разными видами связи. | 5 | 5 |
| IX | Резервные часы | 6 | 0 |
| X | Итоговое повторение | 0 | 4 |
|  | **ИТОГО** | **68** | **102** |

**СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО**

Протокол заседания Зам. директора по УР

МО учителей гуманитарного

цикла СОШ №4

от 26.08.2016 года №1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.С. Рабцевич

подпись Ф.И.О.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.Л. Семенова 29 августа 2016г.

подпись руководителя МО Ф.И.О.